

SCENARIO DU SKETCH SUR LA VIE DES LYCEENS

LES PETITES LYCEENNES JACASSENT

Personnages:

Kelly Cynthia Barbara Camélia Paméla Dylan

PLAN 1 :

cour vide.

PLAN 2 :

couloir vide.

PLAN 3 :

La cloche sonne

PLAN 4 :

les portes claquent. (filmer les élèves qui sortent de cour)

PLAN 5 :

les escaliers sont remplis d'élèves. (filmer 1 min)

PLAN 6 :

Les élèves qui poussent la porte du Hall.

PLAN 7 :

les élèves dans la cour et un groupe de quatre filles se détachent des autres élèves et s'isolent dans un coin.

PLAN 8 : plan large des quatre copines.

CYNTHIA: Vous avez vu ce grand brun, oh!

PLAN 9 : Plan du grand brun (plan général de la cour)

Qu'est-ce qu'il est chou!!!

PLAN 10 : plan large des quatre copines

KELLY, BARBARA, PAMELA,: Mais lequel?

PLAN 11 : Plan du grand brun (plan général de la cour)

CYNTHIA: Celui-là, la bas avec son tee-shirt jaune et son jogging orange.

PLAN 12 : Plan Américain sur Barbara

BARBARA: Ah ouais! C'est vrai qu'il est chou, mais moi j'ai déjà mon Michael.
A propos vous savez quoi?

PLAN 13 : Plan Américain sur Kelly

KELLY: Non, vas-y raconte!

PLAN 14 : contre plongée. un peu flou et surexposée sur Barbara

BARBARA: Et ben je crois que je suis amoureuse. (rupture)

PLAN 15 : plan large sur Paméla

PAMELA: Alors là c'est trop top! Je crois que je vais aller voir Dylan et lui demander de sortir avec moi car il me fait trop craquer, mais je ne sais pas si je devrais ?(rupture)

PLAN 16 : champ

KELLY : Mais si, vas-y fonce! Je suis sûre qu'il veut, il te regarde tout le temps... (rupture)

PLAN17 : contre champ

PAMELA: ... Tu en es certaine, tu me racontes pas des blagues?

PLAN 18: champ

KELL Y : Mais oui, fonce!

PLAN 19: contre champ

PAMELA: Alors à midi c'est décidé je vais le voir, ha la la que je suis contente.

PLAN 20 : plan large sur Camélia

CAMELIA *arrive en courant et s'écrie*: Les filles vous savez quoi? Dylan veut sortir avec moi c'est l'amour de ma vie, oh oui je le sens trop!

PLAN 21 : plongée sur Paméla

PAMELA *la larme à l'œil* : Je suis heureuse pour toi ma copine ma copine adorée, et ça doit se faire quand?

PLAN 22 : contre plongée sur Camélia*

CAMELIA: Demain matin au bus, enfin on doit se voir pour parler, *elle saute de joie*, je verrai bien, ce serait trop top qu'on sorte ensemble.

PLAN 23 : plan large sur la course de Paméla

PLAN 24 : plan large sur l'arrivée de Dylan auprès de Paméla.

PLAN 25 : plan américain des deux personnages dan les bras l'un de l'autre

PLAN 26 : champ sur Dylan

DYLANt Que t'arrive-t-il jolie Paméla?

PLAN 27 : contre champ

PAMELA *en pleurs*: J'ai appris que tu devais sortir avec Camélia demain au bus et moi qui voulais sortir avec toi. Je voulais te voir à midi pour te le proposer. Maintenant c'est trop tard tu préfères Camélia.

PLAN 28: champ

DYLAN en souriant: Mais non, je voulais sortir avec Camélia juste pour me rapprocher de toi. Voyons, il n'y a que toi qui compte pour moi.

PLAN 29 : contre champ

PAMELA: Qu'est-ce que tu vas lui dire à Camélia?

PLAN 30 : champ

DYLAN: Je ne sais pas moi, faut que j' réfléchisse...

PLAN 31 : plan Américain des deux tourtereaux en train de s'embrasser.

PLAN 32 : on entend des pas

PLAN 33 : ... (rupture) gros plan sur Camélia

CAMELIA approche à ce moment là et hurle: SALOPE! Tu n'es qu'une garce tu me piques tous mes mecs. Il y a eu Bryan, Scott, Marcel, Brandon et tous les autres dont je ne me rappelle plus les noms. Mais il te les faut tous ou quoi? Lui, je l'aime et je ferai tout pour l'avoir, ça tu peux en être sûre.

PLAN 34 : Contre plongée large des deux filles

PAMELA s'approche de Camélia: Tu te fous de moi! Tu ne me l'as jamais dit que tu voulais sortir avec eux!

CAMELIA: Je te l'ai dit mais tu ne m'as jamais écoutée! Tu, n'as jamais...

PAMELA bougeant ses bras et s'énervant: non ! Non! Ce n'est pas vrai, Tu ne m'as jamais rien dit... (rupture)

CAMELIA: Espèce de sale... (rupture) de. .. (rupture) de garce, je ne te le pardonnerai jamais!

PLAN 35 : plan large Camélia tourne les talons puis s'arrête. fait demi-tour et lui met une clague

PLAN 36 : Plan large Paméla. met sa main sur sa joue puis tombe à genoux en pleurs.

PLAN 37 : Plan Américain de Dylan. prenant Paméla par le cou en lui murmurant quelques mots à l'oreille.

PLAN 38 : champ

DYLAN :..Noyons Pam ne pleure plus s'il te plaît! Ne t'occupe pas de cette fille; elle n'en vaut pas la peine.

PLAN 39 : plongée et contre champ

PAMELA *relevant sa tête et le regardant dans les yeux*: Espèce de Gogol c'est cause de toi tout ça pourquoi tu m'as embrassé tout à l'heure j'en...

PLAN 40 : plan large sur les deux

DYLAN: *s'écartant d'elle*: c'est toi qui me dis ça ! alors que tu pues de la gueule et en plus tu ne sais pas embrasser.. .

PLAN 41 : plan américain

PAMELA: Tu n'es qu'un conard je ne veux plus te voir... t'es... heu... une ordure, je te hais! ! !

PLAN 42 : contre plongée

DYLAN: Je pensais que tu étais une fille bien, or je me suis trompé sur ton compte tu n'es qu'une chienne! !

PAMELA *se lève et s'avance vers lui*: Tu n'es qu'un con! (*Elle lui met une claque*) tiens ça c'est pour m'avoir traité de chienne!

PLAN 43 : Dylan part en courant.

PLAN 44 : Camélia qui a vu toute la scène. vient vers Paméla.

PLAN 45 : plan de profil. l'une en face de l'autre

CAMELIA: Je tiens à m'excuser pour tout ce que je t'ai dit. C'est un pauvre type, il ne vaut rien. Il ne sait pas ce qu'il perd.

PAMELA: Moi aussi je m'excuse! Ce n'était qu'un petit malentendu.

PLAN 46 : Elles se prennent dans les bras.

PLAN 47 : plan de la cour avec la sonnerie de la fin de la récréation qui sonne

PLAN 48 : tous les élèves rentrent en cours.

PLAN: cour vide

FIN