L'ANIMAL DANS LE MOBILIER

A la suite de divers exercices sur **la composition, le design et la perspective**, je vous demande maintenant de tout réinvestir pour réaliser un sujet sur **le mobilier**.

1- **En vous aidant de l'étude que vous avez faite précédemment sur les 4 animaux**, je vous demande dans un premier temps d'**en choisir 1**, et de revoir tout ce que vous avez réalisé dessus pour bien vous imprégner de cet animal.

2- A l'aide de diverses recherches (**3 minimum**), vous devrez mener à bien l'étude de cet animal choisi, pour en **créer un mobilier (chaise, fauteuil, table, tabouret, ...)**, se rappeler ce qui a été vu sur l'analyse des objets issus du design.

3- Une fois les recherches terminées, et le définitif choisi, vous devrez dans un premier temps le mettre en couleur, puis **le reproduire sur une feuille canson format A4, en couleur**, et **en perspective axonométrique**.

NOTATION:

1- recherche sur le futur mobilier (nombre, justesse, qualité)	/ 8
2- choix du définitif	/ 3
3- final: qualité de la mise en couleur	/ 2
justesse de la réalisation de la perspective axonométrique	/ 5
propreté	/ 2