

C'est l'histoire d'une
des dernières familles de théâtre
ambulant, ma famille.
Cinq générations de spectateurs...

Maurice Durozier

Rien n'entamera leur rêve,
ni la misère, ni l'absence
de public ni l'arrêt
inélucltable au milieu
des années 50.

Que veut-il
le trèpe ?
Du sentiment !
Des larmes ! Du sang !
De l'émoi ! Du panache !

Brûleur de Planches
1ère partie Sc.3

Plaquette réalisée par la classe de Terminale
Carrières Sanitaires et Sociales du lycée professionnel A. Bourdelle

Glossaire du Théâtre Forain

B

Bonir (ne bonis queutchi)	parler (ne dis rien)
Boulevard des allongés	cimetière
Bouillaver	passer à l'acte en matière de sexe
Branquignols	sédentaire

C

Canuche (jouer à la)	improviser son texte
Crans (des)	des vents
Croums (les)	les dettes, les crédits

D

Daron	père
Dicave	regarde

E

Entraver (queutchi)	comprendre (ne rien)
Esbigner (s')	s'enfuir

G

Gavali, mistone	femme, maîtresse
-----------------	------------------

J

Job, Jobri	fou
------------	-----

L

Lansquiner	pisser
Lapenchie	taïs toi, taisiez-vous
Lovès (des)	de l'argent

M

Mangace (faire la)	mendier, faire la manche
Maquiller	faire
Maraver	tuer
Mignard	enfant
Minje	sexe de femme
Mol (du)	du vin
Moré	frère
Morfiller	manger

N

Narvalo	fou
Natchaver	partir

P

Pionnard	saoûl
Pantres, Pantresses	sédentaires

Q

Queutchi	rien
----------	------

R

Rabouin	gitan, manouche
Reluquer	regarder
Remoucher	regarder
Roupieux	honteux

T

Tartir	déféquer, aller à la selle, chier
Tchouraver	voler, dérober
Trêpe (le)	le public

«Brûleur de Planches »

de Maurice Durozier

THEATRE MUNICIPAL DE MONTAUBAN

BRULEUR DE PLANCHES

de Maurice Durozier

Mise en scène
Assistante
Musique
Corps et style de jeu
Costumes
Décor
Lumière
Chargé de production

Maurice Durozier
Sophie Moscoso
John Niglo
Maîtreyi
Andreu Sanchez
Martin Veith
Arnaud Sauer
Philippe Sturbelle

Avec

Juliette
Louis
Rose
Octave, Don César de Bazan
Henri et le musicien

Catherine Vial
Pascal Durozier
Nathalie Joly
Maurice Durozier
John Niglo

Coproduction

.Les voyageurs de la nuit
.Quai
.Centre Culturel de Fécamp - Scène Nationale
.Espace Jules Verne de Brétigny-sur-Orge
.Théâtre de Campagnon - CDN de Corbeil Essonnes
.Ville de Bonneuil sur Marne
.Equinoxe La Grande Scène de Chateauroux
.Printemps des comédiens de Montpellier

Avec l'aide de l'ADAMI, la Fondation Beaumarchais et le Théâtre du Soleil



les Amis du Théâtre
LA DÉPÊCHE



Collèges et lycées au théâtre
Vendredi 14 février 1997 à 21h00

«Dans ce monde du théâtre forain, tout
est en mouvement : leur scène, leur
roulotte, leur lit. Une seule chose,
sacrée, ne bouge pas,
LA TRIBU !».

